

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ  
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ №1»

Принята на заседании  
педагогического совета

Протокол № 01  
от « 26 » 08 2021 года



Приказ № 169  
от « 26 » 08 2021 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЪЕДИНЕНИЯ  
«ШКОЛА РУКОДЕЛИЯ»**

*направленность:* техническая  
*возраст обучающихся:* 9-12 лет  
*группа №1*  
*год обучения:* 1 год (144 часа)

Ковыляева Ирина Ивановна  
педагог дополнительного образования  
отдела технического и  
декоративно-прикладного творчества



Рабочая программа первого года обучения «Школа рукоделия» имеет техническую направленность и предназначена для формирования знаний, умений и навыков обучающихся. Программа реализуются по основным разделам: «Техники работы с бумагой», «Работа с фетром, тканями и другими текстильными материалами», «Работа с бросовым материалом».

### Планируемые результаты

№ п/п	раздел, тема	результаты			механизм отслеживания
		высокий	средний	низкий	
1.	<b>Техники работы с бумагой</b>	<p>знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю возникновения техник работы с бумагой;</li> <li>- техники работы с бумагой;</li> </ul> <p>умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно организовывать рабочее место;</li> <li>- самостоятельно создавать новый продукт техниками работы с бумагой</li> </ul>	<p>знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю возникновения техник работы с бумагой;</li> <li>- техники работы с бумагой;</li> </ul> <p>умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- под контролем педагога организовывать рабочее место;</li> <li>- под контролем педагога создавать новый продукт техниками работы с бумагой</li> </ul>	<p>знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- техники работы с бумагой;</li> </ul> <p>умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- при помощи педагога организовывать место;</li> <li>- при помощи педагога создавать продукт техниками работы с бумагой</li> </ul>	анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка, опрос, презентация проекта, участие в конкурсах
2.	<b>Работа с фетром, тканями и другими текстильными материалами</b>	<p>знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю возникновения техник работы с материалом;</li> <li>- техники работы с материалом;</li> </ul> <p>умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно организовывать рабочее место;</li> <li>- самостоятельно создавать новый продукт техниками работы с материалом</li> </ul>	<p>знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю возникновения техник работы с материалом;</li> <li>- техники работы с материалом;</li> </ul> <p>умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- под контролем педагога организовывать рабочее место;</li> <li>- под контролем педагога создавать новый продукт техниками работы с материалом</li> </ul>	<p>знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- техники работы с материалом;</li> </ul> <p>умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- при помощи педагога организовывать рабочее место;</li> <li>- при помощи педагога создавать продукт техниками работы с материалом</li> </ul>	анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка, опрос, презентация проекта, участие в конкурсах
3.	<b>Работа с бросовым материалом</b>	<p>знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- этапы работы над проектом;</li> <li>- техники работы</li> </ul>	<p>знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- этапы работы над проектом;</li> <li>- техники работы с</li> </ul>	<p>знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- этапы работы над проектом;</li> </ul>	анализ самостоятельной работы, выставка, презентация

		<p>с материалом;</p> <p>умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно организовывать рабочее место</li> <li>- применять креативное мышление, воображение при создании работ</li> </ul>	<p>материалом;</p> <p>умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- под контролем педагога организовывать рабочее место</li> <li>- применять креативное мышление, воображение при создании работ под контролем педагога</li> </ul>	<p>умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- при помощи педагога организовывать рабочее место;</li> <li>- создавать творческие работы с помощью педагога</li> </ul>	проекта, опрос, участие в конкурсах
4.	<b>Воспитательная работа</b>	<p>умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>применять креативное мышление, воображение при создании работ для конкурсов; анализировать и сравнивать работу</li> </ul>	<p>умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>применять воображение при создании творческих работ; анализировать и сравнивать свою работу</li> </ul>	<p>умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>применять воображение при создании творческих работ</li> </ul>	опрос, наблюдение, участие в конкурсах

## **Содержание программы**

### **Раздел 1. Техники работы с бумагой**

*Тема 1.1:* «Вводное занятие. Знакомство с обучающимися. Открытка «Как я провёл лето»

*Теория:* изучение техник работы с бумагой – складывание, аппликация. Проведение инструктажа по ТБ.

*Практика:* создание открытки воспоминаний «Как я провёл лето» – знакомство с обучающимися в ходе беседы о летних каникулах.

*Формы и методы проведения занятия:* занятие-знакомство, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (использование образцов), практическая работа.

*Тема 1.2:* «Оригами «Поп-ап фэн»

*Теория:* знакомство с понятием «поп-ап», изучение оригами, правил сгибания и складывания бумаги, усвоение алгоритма создания работ в данной технике.

*Практика:* создание игрушки-веера «Поп-ап фэн» в технике оригами.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, демонстрация, объяснительно-иллюстративный метод (использование образцов), практическая работа.

*Тема 1.3:* «Оригами «Сумочка для мелочей»

*Теория:* знакомство с понятием «кукольная миниатюра». Алгоритмы оригами.

*Практика:* создание миниатюры портфеля-сумки в технике оригами с элементами аппликации, усвоение алгоритма создания работ в данной технике.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

*Тема 1.4:* «Мой домик мечты»

*Теория:* история картона. Беседа о дружбе и добрососедстве.

*Практика:* создание плоскостной аппликации «Мой домик мечты».

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа, экспресс-выставка.

*Тема 1.5:* «Канцелярская подставка»

*Теория:* изучение оригами. Алгоритмы оригами.

*Практика:* создание подставки под канцелярские принадлежности в технике оригами с элементами аппликации, усвоение алгоритма техники, рассуждение о применении.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

*Тема 1.6:* «Бумажная миниатюра «Школьный рюкзак»

*Теория:* изучение понятия «кукольная миниатюра». Алгоритмы оригами.

*Практика:* создание миниатюры портфеля-сумки с книжками в технике оригами с элементами аппликации, усвоение алгоритма создания работ в данной технике.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

*Тема 1.7:* «Декор к осеннему балу «Осенняя гирлянда»

*Теория:* беседа о цветах и признаках осени. Изучение понятия «гирлянда».

*Практика:* выполнение в технике оригами некоторых видов листьев, составление гирлянды, усвоение алгоритма создания работ в данной технике.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

**Тема 1.8: «Поп-ап открытка «Осень»**

*Теория:* изучение техники изготовления поп-ап открыток, усвоение алгоритма создания работ в данной технике.

*Практика:* создание поп-ап открытки на тему «Осень».

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

**Тема 1.9: «Новогодняя звезда желаний»**

*Теория:* изучение техники оригами, усвоение алгоритма создания работ в данной технике.

*Практика:* создание поделки в технике оригами «Новогодняя звезда желаний».

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

**Тема 1.10: «Вытынанки «Варежки»**

*Теория:* изучение техники ажурного вырезания, усвоение алгоритма создания работ в данной технике.

*Практика:* создание подвесок «Вытынанки «Варежки» в технике ажурного вырезания.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

**Тема 1.11: «Праздничная гирлянда»**

*Теория:* Изучение понятия «гирлянда». Беседа о праздничных цветах.

*Практика:* выполнение гирлянды с флагштаками, усвоение алгоритма создания работ в данной технике, рассуждение о применении.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

**Тема 1.12: «Ёлочное украшение»**

*Теория:* изучение техники ажурного вырезания, усвоение алгоритма создания работ в данной технике.

*Практика:* создание подвесок «Вытынанки «Варежки» в технике ажурного вырезания.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

**Тема 1.13: «Новогодняя упаковка «Ёлка»**

*Теория:* изучение техники создания упаковки для подарка.

*Практика:* создание нескольких видов упаковки «Ёлка».

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

**Тема 1.14: «Праздничная упаковка «Подарок в пакетике»**

*Теория:* изучение техники складывания подарочных упаковок.

*Практика:* создание нескольких видов упаковки «пакетик» в технике оригами.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

**Тема 1.15:** «Праздничная упаковка «Что в коробочке?»

*Теория:* изучение техники складывания подарочных упаковок.

*Практика:* создание нескольких видов упаковки «коробка» в технике оригами.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

**Тема 1.16:** «Цветочная композиция «Здравствуй, весна!»

*Теория:* изучение приемов создания цветов из бумаги (вырезание, сгибание, скручивание).

*Практика:* создание цветочной аппликации из фантазийных цветов «Здравствуй, весна!».

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

**Тема 1.17:** «Открытка-диорама на 8 марта»

*Теория:* изучение приемов создания объемной открытки-диорамы.

*Практика:* создание открытки-диорамы к празднику 8 марта.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

**Тема 1.18:** «Аппликация «Татарская мозаика»

*Теория:* изучение техники создания бумажной мозаики.

*Практика:* создание аппликации с татарским орнаментом в технике мозаики.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

**Тема 1.19:** «Аппликация «Птица счастья»

*Теория:* изучение приемов создания аппликации. Беседа «Что нужно, чтобы быть счастливым?»

*Практика:* создание поделки «Птица счастья» в технике аппликации.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

**Тема 1.20:** «Открытка «Домик с секретом»

*Теория:* изучение техники создания складной открытки.

*Практика:* создание открытки «Домик с секретом» в смешанной технике (складывание, вырезание).

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

**Тема 1.21:** «Оригами «Головоломка»

*Теория:* изучение модульного оригами. Беседа о значении умственного развития.

*Практика:* создание модульного оригами «Головоломка».

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

### *Тема 1.22: «Цветочная мандала»*

*Теория:* изучение понятий «симметрия» и «ритм». Беседа о ритме в природе на примере цветов.

*Практика:* создание круговой мандалы из цветных повторяющихся элементов.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

### *Тема 1.23: Итоговое занятие на тему «Весеннее настроение»*

*Теория:* повторение изученных техник и приемов работы с бумагой.

*Практика:* создание поделки на тему «Весеннее настроение» при помощи изученных техник и приемов работы с бумагой.

*Формы и методы проведения занятия:* самостоятельная работа.

## **Раздел 2. Техники работы с фетром, тканями и др. текстильными материалами**

### *Тема 2.1: «Розовый букет»*

*Теория:* изучение техник соединения деталей из фетра.

*Практика:* создание объемной поделки «Розовый букет».

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

### *Тема 2.2: «Пуговичный цветок»*

*Теория:* история фетра, применение изделий из фетра и войлока. Изучение конструирования цельной поделки из фетра. Беседа о шитье.

*Практика:* выполнение цветка с пришивными пуговицами, другими декоративными элементами.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

### *Тема 2.3: «Птичка в домике»*

*Теория:* изучение техник соединения деталей из фетра. Беседа о птицах в городе.

*Практика:* создание фетровой аппликации «Птичка в домике».

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

### *Тема 2.4: «Цветочная композиция»*

*Теория:* изучение техник соединения деталей из фетра, основ композиции.

*Практика:* создание фетровой аппликации «Цветочная композиция».

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

### *Тема 2.5: «Цитрусовые дольки»*

*Теория:* изучение техник соединения деталей из фетра. Беседа о важности витаминов.

*Практика:* создание фетровой аппликации «Цитрусовые дольки».

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

**Тема 2.6: «Аппликация «Осенние краски»**

*Теория:* знакомство со способами украшения интерьера. Беседа о цветах осени.

*Практика:* создание аппликации из фетра на осеннюю тему.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

**Тема 2.7: «Осенний декор»**

*Теория:* знакомство со способами украшения интерьера.

*Практика:* создание декоративного венка из фетровых листьев и проволоки.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

**Тема 2.8: «Проектная работа «Милые монстрики»**

*Теория:* изучение составления собственного эскиза и выстраивание работы по нему.

*Практика:* создание фетровой аппликации на тему «Милые монстрики» по собственному эскизу.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

**Тема 2.9: «Счастливый клевер»**

*Теория:* знакомство с техникой обмотки пряжей.

*Практика:* создание поделки «Счастливый клевер» путем обмотки картонной основы.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

**Тема 2.10: «Банты из лент»**

*Теория:* историческая справка о лентах, бантах.

*Практика:* создание бантов различными способами, рассуждение о применении.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

**Тема 2.11: «Розы из атласных лент»**

*Теория:* знакомство с техникой «кручения» роз из лент.

*Практика:* создание композиции «Букет роз».

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

**Тема 2.12: «Подвеска с помпонами и кистями»**

*Теория:* изучение техник создания помпонов и кистей из пряжи.

*Практика:* создание помпонов и кистей из пряжи с помощью усвоенной техники, неоднократное повторение и закрепление, создание интерьерной подвески.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

**Тема 2.13: «Птицы из пряжи»**

*Теория:* изучение техники создания объемной фигурки из пряжи, история технологии.

*Практика:* создания объемной фигурки «Птичка» из пряжи, составление композиции на ветке.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

**Тема 2.14: «Цветы из пряжи»**

*Теория:* изучение техники обмотки пряжей.

*Практика:* создание цветов способом обмотки и закрепление на резинке или заколке.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

**Тема 2.15: «Кукла «Фетруша»**

*Теория:* знакомство со способами создания кукол из фетра. История кукол.

*Практика:* создание простой куклы из фетра, усвоение алгоритмов создания.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

**Тема 2.16: «Повески «Любящие сердца»**

*Теория:* изучение техники создания текстильной подвески.

*Практика:* изготовление подвески «Любящие сердца» из фетра, ткани на выбор.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

**Тема 2.17: «Вышивной котушка»**

*Теория:* изучение техники создания текстильной подвески, базовых стежков вышивания.

*Практика:* изготовление игрушки «Вышивной котушка» с элементами вышивки.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

**Тема 2.18: «Влюбленные коты»**

*Теория:* изучение техник соединения деталей из фетра.

*Практика:* создание поделки «Влюбленные коты» из фетра.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

**Тема 2.19: «Аппликация из пряжи»**

*Теория:* знакомство с техникой создания аппликации из нарезанных ниток, пряжи.

*Практика:* создание аппликации на свободную тему, усвоение алгоритмов работы.  
*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

**Тема 2.20: «Кукла-мотанка»**

*Теория:* знакомство со способами создания кукол из фетра. История кукол-мотанок.

*Практика:* создание простой куклы из лоскутов, усвоение алгоритмов создания.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

**Тема 2.21: «Подставка под горячее «Вкусные рулетики»**

*Теория:* изучение техник соединения деталей из фетра.

*Практика:* создание поделки-панно «Вкусные рулетики» из фетра.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

**Тема 2.22: «Гвоздики из лент ко Дню Победы»**

*Теория:* знакомство с техникой создания цветов из лент. История праздника.

*Практика:* создание гвоздик из лент.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

**Тема 2.23: «Аппликация из пряжи «Буду помнить!»**

*Теория:* знакомство с техникой создания аппликации из нарезанных ниток, пряжи. Беседа о значении Великой Отечественной войны.

*Практика:* создание аппликаций «Буду помнить!», усвоение алгоритмов работы.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

**Тема 2.24: «Плетение лентами»**

*Теория:* изучение плетения лентами.

*Практика:* создание панно из лент.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

**Тема 2.25: «Лютики-цветочки»**

*Теория:* повторение техник создания кистей из пряжи.

*Практика:* создание мелких цветочков из пряжи.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

**Тема 2.26: «Ловец снов»**

*Теория:* знакомство с техникой обмотки пряжей, плетения, повторение техник создания помпонов и кистей из пряжи.

*Практика:* создание поделки «Ловец снов» путем обмотки картонной основы.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

**Тема 2.27: «Ромашка» из лент»**

*Теория:* изучение техники создания простого цветка из лент.

*Практика:* создание простого цветка по типу ромашки из полосок лент.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

**Тема 2.28: Итоговое занятие на тему «Здравствуй, лето, мы скучали!»**

*Теория:* повторение изученных техник и приемов работы с текстильными материалами.

*Практика:* создание поделки на тему «Здравствуй, лето, мы скучали» при помощи изученных техник и приемов работы с текстильными материалами.

*Формы и методы проведения занятия:* самостоятельная работа.

**Раздел 3. Работа с бросовым материалом**

**Тема 3.1: «Вторая жизнь коробке»**

*Теория:* изучение метода обновления вещей. Беседа о пригодных к повторному использованию вещах.

*Практика:* обновление старой/ненужной коробки путём обклеивания цветной бумагой, тканью, украшение деталями, рассуждения о применении.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

**Тема 3.2: «Вторая жизнь банке»**

*Теория:* беседа о необходимости вторичной переработки

*Практика:* обновление банки путём обмотки пряжей, рассуждение о применении.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

**Тема 3.3: «Декоративный венок из бросовых материалов»**

*Теория:* изучение основ композиции для составления венков.

*Практика:* создание венка из картона, украшенного цветами из картонной упаковки из-под яиц и листьями из картонных втулок, окрашивание.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

**Тема 3.4: «Топиарий из бросовых материалов»**

*Теория:* изучение техники изготовления топиариев, историческая справка.

*Практика:* создание топиария из ненужных бумаг, палочки, пластикового стаканчика, пряжи. Украшение ненужными пуговицами, остатками, старой бижутерией и т.д.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

### *Тема 3.5: «Вторая жизнь джинсам»*

*Теория:* изучение техники шитья из джинс. Беседа об одежде в современном мире.

*Практика:* создание кошелька из старых джинс, украшение розами из джинсовых полосок.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

### *Тема 3.6: «Плетение из газетных трубочек»*

*Теория:* изучение техники изготовления трубочек из газет, плетения из трубочек, история ремесленничества.

*Практика:* изготовление стаканчика путем плетения из газетных трубочек.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

### *Тема 3.7: «Снежинки» из упаковки*

*Теория:* изучение техники киригами. Беседа о роли упаковки в современном мире.

*Практика:* вырезание снежинок в технике киригами.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

### *Тема 3.8: «Джинсовый котик»*

*Теория:* изучение техники шитья из джинсового материала. Беседа о разнообразии поделок из джинсового материала.

*Практика:* создание игрушки «Джинсовый котик».

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

### *Тема 3.9: «Подсвечник из бутылок»*

*Теория:* изучение нетрадиционных методов создания подсвечника, беседа о роли пластика в современной жизни.

*Практика:* создание подсвечника в виде цветка лотоса из бутылок из-под бытовой химии.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

### *Тема 3.10: «Вышивка «футбольной» пряжей»*

*Теория:* изучение нетрадиционных методов вышивания, создания «футбольной» пряжи. Беседа о вторичной переработке одежды.

*Практика:* создание футбольной пряжи, вышивание абстрактной композиции.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

### *Тема 3.11: «Пэчворк «Русский квадрат»*

*Теория:* изучение лоскутного шитья.

*Практика:* создание лоскутной композиции «Русский квадрат».

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

**Тема 3.12: «Цветочная ваза»**

*Теория:* изучение техники создания цветов из бросовых материалов, беседа о повторном использовании вторсырья.

*Практика:* обновление банки цветочной аппликацией.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

**Тема 3.13: «Декорирование в стиле пейп-арт»**

*Теория:* изучение техники пейп-арт, эффекта «ковки».

*Практика:* обновление предмета (коробки, банки) в технике пейп-арт.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

**Тема 3.14: «Итоговое занятие «Экологический проект»**

*Теория:* повторение изученных техник и приемов работы с бросовым материалом.

*Практика:* создание поделки на тему «Экологический проект» при помощи изученных техник и приемов работы с бросовым материалом.

*Формы и методы проведения занятия:* самостоятельная работа.

**Раздел 4. Воспитательная работа**

**Тема 4.1: «Воспитательное мероприятие «Вторая жизнь пластиковой бутылке»**

*Практика:* создание двух ваз из одной пластиковой бутылки 1,5л путем вырезания, окрашивания и украшения деталями, рассуждение о применении. Беседа о роли пластика в современной жизни, о необходимости вторичной переработки, разумном потреблении, «продлевании жизни» вещам.

*Формы и методы проведения занятия:* метод беседы, творческая работа.

**Тема 4.2: «Подготовка к участию в конкурсе на тему зимы, праздника «Новый год»**

*Практика:* создание поделок освоенными техниками на тему конкурса.

*Формы и методы проведения занятия:* эвристическая беседа, сбор и презентация идей, творческая работа.

**Тема 4.3: «Посещение выставки»**

*Практика:* осмотр выставочной экспозиции.

*Формы и методы проведения занятий:* беседа, демонстрация, устный опрос.

**Тема 4.4: «Проведение праздника «Святочные гуляния»**

*Практика:* участие в празднике. История празднования.

*Формы и методы проведения занятий:* беседа, демонстрация, совместный праздник с родителями обучающихся.

**Тема 4.5: «Воспитательное мероприятие ко Дню Защитника отечества»**

*Практика:* создание открытки к празднику «Ты – мой герой» в смешанной технике с использованием текстильных материалов. Беседа о Родине.

*Формы и методы проведения занятия:* эвристическая беседа, творческая работа.

*Тема 4.6: «Подготовка к военно-патриотическому конкурсу»*

*Практика:* создание поделок освоенными техниками на тему конкурса.

*Формы и методы проведения занятия:* эвристическая беседа, сбор и презентация идей, творческая работа.

*Тема 4.7: «Проведение интеллектуально-творческой игры «Я всё могу!»*

*Практика:* участие в игре, ответы на логические вопросы игры.

*Формы и методы проведения занятия:* интеллектуальная игра.

## Календарный учебный график

№ п/ п	месяц	число	время проведения занятия	форма занятия	количество часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1.	сентябрь			занятие-знакомство, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (использование образцов), практическая работа	2	«Вводное занятие. Знакомство с обучающимися. Открытка «Как я провёл лето»	кабинет 310	анализ результатов беседы, самостоятельной работы
2.	сентябрь			учебное занятие, демонстрация, объяснительно-иллюстративный метод (использование образцов), практическая работа	2	«Оригами «Поп-ап фэн»	кабинет 310	анализ самостоятельной работы
3.	сентябрь			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Оригами «Сумочка для мелочей»	кабинет 310	анализ самостоятельной работы
4.	сентябрь			учебное занятие, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа, экспресс-выставка	2	«Мой домик мечты»	кабинет 310	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
5.	сентябрь			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Канцелярская подставка»	кабинет 310	анализ самостоятельной работы

6.	сентябрь			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Бумажная миниатюра «Школьный рюкзак»	кабинет 310	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
7.	сентябрь			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Декор к осеннему балу «Осенняя гирлянда»	кабинет 310	анализ самостоятельной работы
8.	сентябрь			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Поп-ап открытка «Осень»	кабинет 310	анализ самостоятельной работы
9.	октябрь			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа	2	«Розовый букет»	кабинет 310	анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка
10.	октябрь			учебное занятие, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа	2	«Пуговичный цветок»	кабинет 310	анализ самостоятельной работы
11.	октябрь			учебное занятие, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа	2	«Птичка в домике»	кабинет 310	анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка
12.	октябрь			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов),	2	«Цветочная композиция»	кабинет 310	анализ самостоятельной работы

				практическая работа			
13.	октябрь			учебное занятие, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа	2	«Цитрусовые дольки»	кабинет 310 анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка
14.	октябрь			учебное занятие, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа	2	«Осенние краски»	кабинет 310 анализ самостоятельной работы
15.	октябрь			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа	2	«Осенний декор»	кабинет 310 анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка
16.	октябрь			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа	2	«Милые монстрики»	кабинет 310 анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка
17.	ноябрь			метод беседы, творческая работа	2	«Воспитательное мероприятие «Вторая жизнь пластиковой бутылке»	кабинет 310 анализ проведенной беседы, практическая работа
18.	ноябрь			учебное занятие, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа	2	«Вторая жизнь коробке»	кабинет 310 анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка
19.	ноябрь			учебное занятие, метод беседы,	2	«Вторая жизнь	кабинет 310 анализ

				объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа		банке»		самостоятельной работы, экспресс-выставка
20.	ноябрь			учебное занятие, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа	2	«Декоративный венок из бросовых материалов»	кабинет 310	анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка
21.	ноябрь			учебное занятие, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа	2	«Топиарий из бросовых материалов»	кабинет 310	анализ самостоятельной работы
22.	ноябрь			учебное занятие, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа	2	«Вторая жизнь джинсам»	кабинет 310	анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка
23.	ноябрь			учебное занятие, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа	2	«Плетение из газетных трубочек»	кабинет 310	анализ самостоятельной работы
24.	ноябрь			учебное занятие, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа	2	«Снежинки» из упаковки»	кабинет 310	анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка

25.	декабрь			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Новогодняя звезда желаний»	кабинет 310	анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка
26.	декабрь			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Вытынанки «Варежки»	кабинет 310	анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка
27.	декабрь			учебное занятие, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Праздничная гирлянда»	кабинет 310	анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка
28.	декабрь			эвристическая беседа, сбор и презентация идей, творческая работа.	2	«Подготовка к участию в конкурсе на тему зимы, праздника «Новый год».	кабинет 310	участие в конкурсе
29.	декабрь			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Ёлочное урашение»	кабинет 310	анализ самостоятельной работы
30.	декабрь			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Новогодняя упаковка «Ёлка»	кабинет 310	анализ самостоятельной работы
31.	декабрь			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Праздничная упаковка «Подарок в пакетике»	кабинет 310	анализ самостоятельной работы
32.	декабрь			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ	2	«Праздничная упаковка «Что в	кабинет 310	анализ самостоятельной

				алгоритма создания работы), практическая работа		коробочке?»		работы
33.	январь			беседа, демонстрация, устный опрос	2	«Посещение выставки»	кабинет 310	участие в мероприятии
34.	январь			беседа, демонстрация, совместный праздник с родителями обучающихся	2	«Проведение праздника «Святочные гуляния»	кабинет 310	участие в мероприятии
35.	январь			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Счастливый клевер»	кабинет 310	анализ самостоятельной работы
36.	январь			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Банты из лент»	кабинет 310	анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка
37.	январь			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Розы из атласных лент»	кабинет 310	анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка
38.	январь			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Подвеска с помпонами и кистями»	кабинет 310	анализ результатов беседы
39.	январь			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Птицы из пряжи»	кабинет 310	анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка
40.	январь			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы),	2	«Цветы из пряжи»	кабинет 310	анализ самостоятельной работы

				практическая работа			
41.	февраль			учебное занятие, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Кукла «Фетруша»	кабинет 310 анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка
42.	февраль			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Повески «Любящие сердца»	анализ самостоятельной работы
43.	февраль			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Вышивной котушка»	анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка
44.	февраль			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Влюбленные коты»	анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка
45.	февраль			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Аппликация из пряжи»	анализ самостоятельной работы
46.	февраль			учебное занятие, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Кукла-мотанка»	анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка
47.	февраль			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Подставка под горячее «Вкусные рулетики»	анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка
48.	март			эвристическая беседа, творческая работа	2	«Воспитательное мероприятие ко	педагогическое наблюдение,

						Дню Защитника отечества».		практическая работа
49.	март			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Цветочная композиция «Здравствуй, весна!»	кабинет 310	анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка
50.	март			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Открытка-диорама на 8 марта»	кабинет 310	анализ самостоятельной работы
51.	март			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Аппликация «Татарская мозаика»	кабинет 310	анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка
52.	март			учебное занятие, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Аппликация «Птица счастья»	кабинет 310	анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка
53.	март			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Открытка «Домик с секретом»	кабинет 310	анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка
54.	март			учебное занятие, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Оригами «Головоломка»	кабинет 310	анализ самостоятельной работы
55.	март			учебное занятие, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Цветочная мандала»	кабинет 310	анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка

56.	март			самостоятельная работа	2	Итоговое занятие по Разделу 1 на тему «Весеннее настроение»	кабинет 310	анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка
57.	апрель			учебное занятие, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Джинсовый котик»	кабинет 310	анализ самостоятельной работы
58.	апрель			учебное занятие, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Подсвечник из бутылок»	кабинет 310	анализ самостоятельной работы
59.	апрель			учебное занятие, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Вышивка «футбольной» пряжей»	кабинет 310	анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка
60.	апрель			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Пэчворк «Русский квадрат»	кабинет 310	анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка
61.	апрель			учебное занятие, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Цветочная ваза»	кабинет 310	анализ самостоятельной работы
62.	апрель			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Декорирование в стиле пейп-арт»	кабинет 310	анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка
63.	апрель			самостоятельная работа	2	«Итоговое занятие по Разделу 3	кабинет 310	анализ самостоятельной

						«Экологический проект»		работы
64.	апрель			эвристическая беседа, сбор и презентация идей, творческая работа.	2	«Подготовка к военно-патриотическому конкурсу».	кабинет 310	участие в конкурсе
65.	май			учебное занятие, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Гвоздики из лент ко Дню Победы»	кабинет 310	анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка
66.	май			учебное занятие, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Аппликация из пряжи «Буду помнить!»	кабинет 310	анализ самостоятельной работы
67.	май			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Плетение лентами»	кабинет 310	анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка
68.	май			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Лютики-цветочки»	кабинет 310	анализ самостоятельной работы
69.	май			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Ловец снов»	кабинет 310	анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка
70.	май			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Ромашка» из лент»	кабинет 310	анализ самостоятельной работы
71.	май			самостоятельная работа	2	Итоговое занятие по Разделу 2 на	кабинет 310	анализ самостоятельной

						тему «Здравствуй, лето, мы скучали!»		работы
72.	май			интеллектуальная игра с элементами творчества	2	«Проведение интеллектуально-творческой игры «Я всё могу!»	кабинет 310	участие в игре
				Итого	144			

